Fatoumata Diawara

C’est une énergie. Une puissance. Un sourire. Une voix de l’Afrique qui compte. Qui raconte les souffrances d’une enfance confisquée et les joies de cette enfance retrouvée dans chaque pas de danse, dans chaque titre interprété dans sa langue maternelle, le bambara. Fatoumata Diawara est une envoûteuse, une agitatrice d’émotions, capable de faire pleurer et rire son public. Le faire danser surtout. Une femme libre avant tout qui a choisi de parler d’excision et de mariage forcé, des épreuves de sa vie qu’elle chante pour sauver d’autres enfants, pour rappeler que personne ne peut imposer à l’autre un quelconque destin. Fatoumata Diawara a fui le Mali à 19 ans pour écrire son histoire. Elle a compris que l’art – celui de la danse, du chant, de la comédie – était son chemin. Parmi une multiplication de projets, elle illumine le collectif Lalomali, créé par -M- (Matthieu Chédid). En 2025, les deux artistes présentaient *Lamomali Totem*, un album dans lequel ils rendent hommage à l’immense musicien, joueur de kora, Toumani Diabaté. Sur la scène du Théâtre Antique, Fatoumata Diawara précédera une autre voix de l’Afrique, Angélique Kidjo. Une soirée assurément bouillonnante ! Sur la scène du Théâtre Antique, Fatoumata Diawara précédera une autre voix de l’Afrique, Angélique Kidjo. Une soirée assurément bouillonnante !